



CONSELHO MUNICIPAL DE
POLÍTICA CULTURAL DE
CARAGUATATUBA

CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE CARAGUATATUBA

REUNIÃO EXTRAORDINÁRIA - JULHO 2024

Ata da Reunião Extraordinária do CMPCC

Data: 18 de julho de 2024

Horário: 18h20

Local: Sala Pedagógica do MACC

Presentes:

Hugo Labanca (Audiovisual, Fotografia e Novas Mídias - Titular) CPF 106.384.887/37

Rosana Marques Paulon (Setorial de Literatura - Titular)

Laís Rodrigues Ramos (Setorial de Produção Cultural - Titular) RG 49.783.712-2

Caterina Casaretti (Setorial Teatro e Circo -Titular) CPF 285.091.558-01

Natan da Silva Carvalho (Setorial Teatro e Circo – Suplente) RG 37.755.088-7

Danillo Cossani (Secretaria de Desenv. Social e Cidadania - Titular) CPF 322.925.328-08

Nelson Alves Pinto (Instituto Federal SP - Suplente)

Meire Paiva (Secretaria de Meio Ambiente – SMAAP – Suplente)

Melissa Silva de Oliveira (Sec. Planejamento e Desenvolvimento – Titular) CPF 462.776.748-03

Silvia Satie Enohi (Secretaria de Pessoas com Deficiência e Idosos - SEPEDI - Titular)

Ouvintes:

Teresinha de Oliveira Marciano (Setorial Etnia e Gênero) RG 7.502.810-4

Conceição Lepique (Setorial Patrimônio)

Ausências:

Evânia Rodrigues Moraes Escudeiro, Titular Diret. Reg. Ensino – DRE

Fábio Alexandre Silva (Setorial Etnia e Gênero - Suplente) CPF 441.361.438/00

Maria Luiza Baracat Vieira (Fundacc - Titular)

Ausências Justificadas:

Michael Douglas M dos Santos (Setorial de música - Titular) RG 45.454.321-9

Esdras Cabral Pereira de Souza (Setorial de Música - Suplente) CPF 394.253.508/41

Rodolfo Alves de Souza (Sec. Educação – SEDUC- Titular) CPF 337.804.918-93

Thifany Félix Guimarães (Setorial Etnia e Gênero - Titular) CPF 172.952.478/82

Davi Silva (Setorial de Dança - Titular) CPF 462.489.258/52

Gilda Sara Brasileiro de Almeida (Setorial de Patrimônio e Tradições - Titular)

Marina Gonçalves de Mattos (Setorial Patrimônio e Tradições - Suplente) RG 34.668.148-0

Luiz Fernando Espírito Santo (Secretaria de Turismo - Titular) RG 13.629.478-9

Vacâncias:

Setorial de Artes e Artesanato

Sala pedagógica do Museu liberada depois das 18h para receber os participantes pois estava ocupada com artistas que se preparavam para apresentação no Festival do Camarão. Reunião iniciada às 18h20 sem o quórum mínimo. Foi cobrada a pontualidade dos presentes por parte da conselheira Meire.

Informes: **Tombamento:** foi informado que a Associação ACAJU cobrou resposta sobre os pedidos de tombamento das margens do Rio Juqueriquerê e de parte da Fazenda Serramar às margens do rio. Conceição Lepique, presente na reunião, reiterou a cobrança. **Organização:** foi trazido que há mais algumas tarefas pendentes, e provavelmente, outras que se perdem, pois ainda não temos um formato de sistematização destas informações para que a continuidade seja dada, tanto dentro de uma mesma gestão do conselho quanto entre conduções diferentes. Foi ressaltado que precisamos pensar nesta organização. **Reformulação da Fundacc:** foi avisado que a Fundacc está esperando sugestões do Conselho para a reformulação da Fundação. O setorial de Teatro debateu sobre e disse que tem pontos para serem apresentados em reunião. Trouxe que está difícil ter ajuda nos projetos pois a fundação alega que os funcionários estão sobrecarregados. Disse também que falta verba para a Cultura, que deveria aumentar. Como estávamos abaixo do quórum, nenhum formato foi decidido. **Plano de Cultura:** o presidente do conselho repassa a informação de que o Plano de Cultura será votado na 1ª sessão de retorno dos vereadores à atividade, no mês de agosto. É pedida uma devolução sobre a conversa da Fundação com a Câmara sobre o Plano de Cultura. **Página do CMPCC:** o Conselho de Cultura foi incluído na página de conselhos no site da Prefeitura. Estão inclusos um resumo do conselho, a formação do núcleo organizador, formatos de contato, resoluções, convocações e atas. Foi pedido que se incluía a ficha de inscrição e que seja corrigido o nome da Laís no site com a inversão dos sobrenomes.

Recontagem do quórum feita, contabilizados 9 representantes presentes, ainda abaixo do quórum. Nenhuma votação foi ou poderá ser realizada nesta reunião.

Pauta: **Vacância.** Foi apresentado que existe vacância para titular e suplente na cadeira de Artes Visuais e Artesanato, na 1ª secretaria do conselho, inclusa no núcleo organizador, a possibilidade de vacância na vice-presidência e no setorial de Patrimônio, pois a titular comunicou da intenção, mas não chegou a apresentar o pedido formal, e o afastamento temporário da titular de Etnia e Gênero. O conselheiro Natan apresentou interesse para ocupar a vice-presidência. É também levantado que precisa ser visto formatos de resgatar as pessoas desanimadas com o Conselho, e a necessidade de se haver uma busca ativa. É proposto que a reunião de Artes Visuais e Artesanato seja integrada entre os setoriais do CMPCC e do Conselho da Fundacc. Também é levantada a necessidade de um funcionário do Administrativo da Fundacc cuidando das coisas do Conselho.

Fundo Municipal de Cultura. Verba para membros do conselho estarem presentes em eventos de política cultural fora da cidade: É informado que o conselho foi chamado para participar do Fórum Estadual de Gestores de Cultura, representado pela conselheira Caterina. Porém a Fundação Cultural, às vésperas da viagem para o fórum, avisou que não poderia arcar com transporte, estadia e alimentação da conselheira durante o fórum. Caterina comunicou que por esta causa ela não pôde ir, e ressaltou a importância do conselho ter uma parte do Fundo separada para este tipo de ocasião. Circo-Escola: foi entendido que é possível dividir a verba para esse espaço entre o FMC de 2024 e de 2025, se der pra deixar essa verba já amarrada. O setorial de Produção avisa que a última reunião do setorial não teve quórum para acontecer, mas que há um entendimento que se este espaço for construído com verba do

Fundo, deverá receber outras linguagens artísticas também, tendo um espaço que seja multiuso. Natan pede apoio do FMC ao Dia da Diversidade, que será 16 de Novembro. Pede também que haja uma busca ativa das pessoas em vulnerabilidade para serem participados das ações da cultura como apresentações e editais. O setorial de Literatura não conseguiu debater o tema na reunião unificada com o conselho da Fundacc, mas fala da falta de auxílio no Festival do Camarão. Danilo ressalta a importância de um espaço para ensaio de bandas e músicos. Ele traz também um pedido para que se tenha mais atenção às pessoas em vulnerabilidade nas oficinas culturais da Fundacc, em relação às faltas inclusive. Dona Teresinha propõe que haja um projeto interligando todos os setoriais. Traz também a importância de se ter uma “reserva de provisão”. O Audiovisual reforça a importância da verba reservada para participação em eventos fora da cidade, como já ressaltado pela Caterina. Fala sobre contratarmos um serviço de escrita jurídica facilitada, orçada em R\$ 2.500, para ajustar a reformulação do regimento interno, e é sugerido pela reunião que isso seja visto antes com o setor jurídico do Módulo. Fala também sobre mobiliário e materiais de escritório que podem ser adquiridos com verba do Fundo, ou com doação de secretarias e IFSP. Traz também a possibilidade de com essa verba se contratar serviço para montar a plataforma de vendas proposta pelo Artesanato. Nelson diz que tendo briefing e conversa com os artesãos, pode ver a possibilidade de ser feito pelo IFSP. Claudia entra na sala para informar que tem Jam Session todas as quintas pelo projeto Museu Vivo.

Possíveis espaços para o Circo-Escola. Os representantes dos setores de Obras e Patrimônio que tiveram a presença solicitada, não compareceram à reunião. Dona Teresinha diz que tem uma área no fundo do Golfinhos que foi de uma Associação. Indica também que seja buscado o zoneamento do espaço escolhido para o equipamento para saber se a atividade pode ser desenvolvida lá. Diz que existe um espaço do Travessão que foi uma biblioteca. E sugere que seja visto com a Associação dos Arquitetos outros espaços para o equipamento.

Ressalto que por não haver quórum, nada foi decidido nesta reunião. Não havendo mais nada a tratar, eu, Laís Rodrigues Ramos, lavrei a presente ata que, após lida e aprovada, será assinada por mim e pelo(a) presidente(a) da reunião. Agradecemos a presença de todos e encerramos a reunião às vinte horas e dezoito minutos.

Caraguatatuba, 18 de julho de 2024

Hugo dos Santos Labanca da Silva
Presidente CMPCC

Laís Rodrigues Ramos
2ª Secretária CMPCC