



# MANUAL DA PROGRAMAÇÃO DA **IDENTIDADE VISUAL** DO GOVERNO MUNICIPAL

O OBJETIVO É DE ORIENTAR E DEFINIR DIRETRIZES E REGRAS PARA A APLICAÇÃO DAS FORMAS, DA PALETA DE CORES, DO FUTURO LOGO, BACKGROUNDS, TIPOLOGRAFIA, INTENSIDADE DE COMUNICAÇÃO DA MARCA, ASSINATURAS, ESTILO E LINGUAGEM FOTOGRÁFICA, ETC. ...

**OBS.: ESTE PROJETO VISA RESGATAR O BRASÃO DO MUNICÍPIO EM SÍMBOLO OFICIAL E POPULAR, ASSIM COMO FOI O HINO E A BANDEIRA.**

# ELEMENTOS PARA COMPOSIÇÃO

## DÍSTICOS:

- CARAGUATATUBA
- GOVERNO MUNICIPAL
- TEMPO DE PROSPERIDADE

**CARAGUATATUBA**

**GOVERNO MUNICIPAL**

**TEMPO DE PROSPERIDADE**

## ILUSTRAÇÃO PRINCIPAL:

- BRASÃO DO MUNICÍPIO



## ILUSTRAÇÃO SECUNDÁRIA:

- BARRAS NEGATIVAS



# PALETA DE CORES

## COR PREDOMINANTE

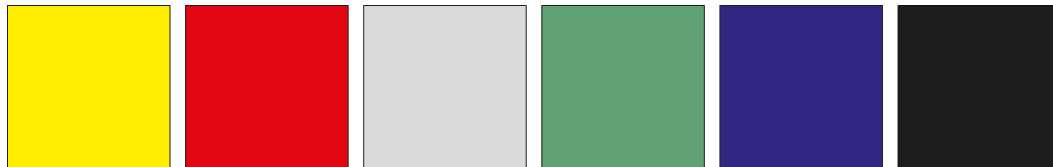


**C** . 98  
**M** . 70  
**Y** . 23  
**K** . 8

**R** . 8  
**G** . 78  
**B** . 128

**#084E80**

## CORES SECUNDÁRIAS



Uma cor que transcende os sentidos, evocando serenidade, confiança e esperança.

O azul nos convida a sonhar e vislumbrar um horizonte de possibilidades, é frequentemente ligado à prosperidade, refletindo estabilidade e segurança, qualidades essenciais para construir um futuro promissor.

É a cor da sabedoria, da introspecção e da inovação, atributos fundamentais para quem busca alcançar grandes objetivos. O azul nos lembra que, assim como o céu se renova a cada amanhecer, sempre há espaço para crescimento, transformação e sucesso.

# TIPOGRAFIA

## **GUNTERZ - BLACK/BOLD/MEDIUM** FONTE PRINCIPAL

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**0123456789 !@#\$%^&\*()**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**0123456789 !@#\$%^&\*()**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ**  
**0123456789 !@#\$%^&\*()**

## FAMÍLIA MONT - FONTE DE APOIO

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789  
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ!@#\$%^&\*()

## MEMORIAL HISTÓRICO DO BRASÃO DE ARMAS DE CARAGUATATUBA - SP

"Em termos de história, o Brasão de Armas do Município de Caraguatatuba é descrito da seguinte forma, considerando também os enfoques heráldicos:"

O Escudo Ibérico utilizado para representar o Brasão de Armas do Município de Caraguatatuba teve a influência dos nossos colonizadores, advindos da longínqua Península Ibérica (Portugal/Espanha), que juntamente com nossos silvícolas, constituíram-se na formação da nossa raça.

De goles (vermelho), com duas flechas postas em aspa (cruzadas), tendo brocante (sobrepota) sobre o cruzamento uma âncora, tudo de prata, simbolizando, primeiramente com flechas a presença do índio, habitante primitivo desta paisagem, e com a âncora representa a situação do município como cidade praiana, e, simultaneamente, significa Firmeza, Segurança e Esperança - atributos de um município onde suas belezas naturais e terras férteis contribuem progressivamente, a fim de se tornar um dos pontos turísticos, dos mais procurados em todo o Estado de São Paulo e no Brasil.

A cor goles (vermelho) simboliza o Amor Pátrio, Dedicção, Audácia, Intrepidez, Coragem, Valentia e justiça do povo Caraguatubense.

Chefe de Ouro, carregado de uma Cruz da Ordem de CRISTO entre dois lírios de blau (azul), simbolizando a Fé Cristã dos moradores através da cruz e, evidenciando também, através dos lírios a devoção a Santo Antônio - Padroeiro da Cidade reconhecidamente milagroso e de coração nobre e puro, como o ouro que serve de fundo deste, em chefe.

Antes do topônimo "Caraguatatuba", a "Freguesia de Santo Antônio de Caraguatatuba" como era denominada, traduzia a Fé pelo santo lisboense, venerada até os dias de hoje.

A Coroa Mural que encima o Brasão é o símbolo universal de domínio, que sendo de prata, de oito torres, das quais somente cinco aparecem visíveis em perspectiva no desenho, evidencia a cidade como Sede de Comarca, tendo as portas abertas, de goles (vermelho), proclamam o caráter hospitaleiro do povo Caraguatubense, por a cor, no Brasil, do Direito e da Justiça, então como a dizer: "Dentro desta porta encontrarei a Justiça."

Os golfinhos, à destra e à sinistra, representam o mar que banha Caraguatatuba, cujos pescados relevam a riqueza em potencial, além de construir atração turística.

Como riqueza agrícola principal do Município encontra-se a banana, representada pelo arranjo de cachos, e, em menor destaque o abacaxi, ao natural.

Listel de goles (vermelho), sobre o qual se inscreve a frase bíblica (divisa) "DVC IN ALTVM", extraída do Evangelho Pesca Milagrosa, onde Jesus Cristo proferiu as palavras, concitando o Pescador PEDRO a lançar suas redes Para Avante, isto é, Para o Alto (mar). Portanto, o Município de Caraguatatuba assume este lema, tornando-o paradigma da ascensão acelerada ao maravilhoso porvir que lhe esta reservado.

COMISSÃO DE ASSUNTO RELEVANTE.



**LEI Nº 260/57,  
DE 23 DE SETEMBRO  
DE 1957.**

# LOGOTIPO

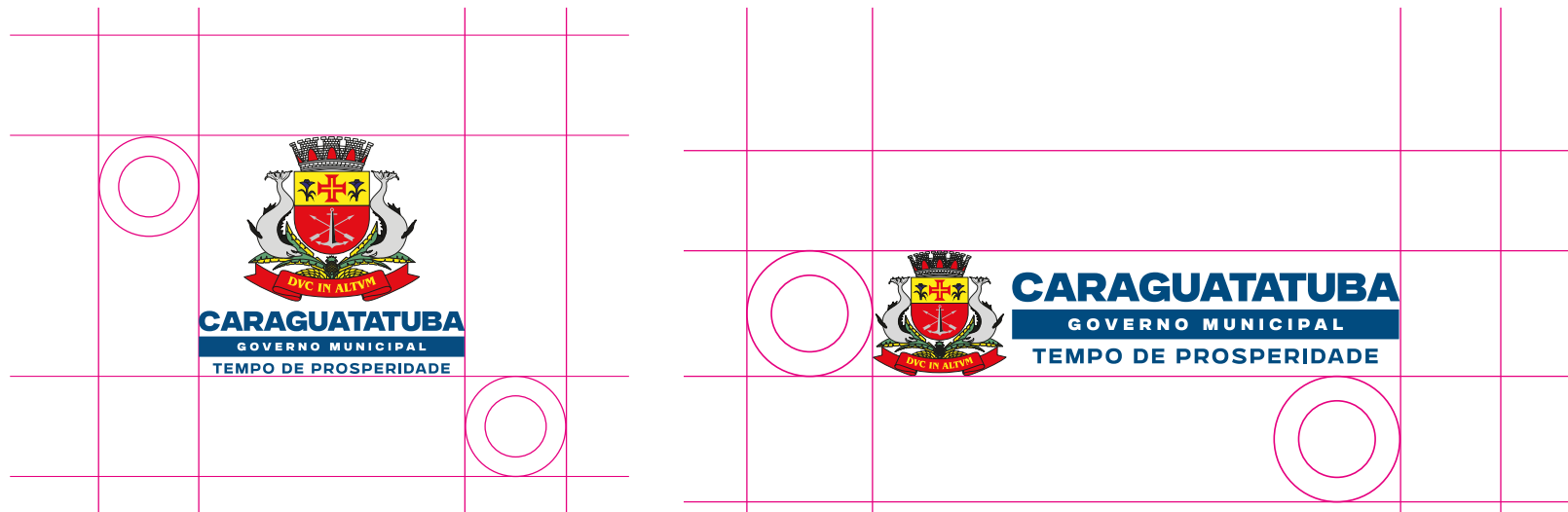


# VERSÃO POSITIVO E NEGATIVO



# MARGENS DE SEGURANÇAS

ESTA ÁREA SERVE DE PROTEÇÃO PARA O LOGOTIPO DA PREFEITURA, GARANTE QUE OUTROS ELEMENTOS IMPEÇAM QUE A PERFEITA LEITURA DA MARCA. STA MARGEM TEM COMO REFERÊNCIA AS DIMENSÕES DA LETRA “O” DEVE COBRIR TODO ENTORNO DO LOGOTIPO DE FORMA EQUIVALENTE.





# REDUÇÃO

A MENOR DIMENSÃO DO LOGOTIPO DEVE SER DE 1,5 CM DE LARGURA NA VERSÃO VERTICAL E DE 2CM NA VERSÃO HORIZONTAL. RESPEITANDO ESTES LIMITES, VOCÊ GARANTIRÁ VISIBILIDADE E LEITURA.



REDUÇÃO  
MÁXIMA  
(LARGURA)  
1,5CM



REDUÇÃO  
MÁXIMA  
(LARGURA)  
2CM

# USOS INDEVIDOS

A LOGOMARCA DA PREFEITURA MUNICIPAL NÃO PODE SER MOSTRADA EM CORES ALTERNATIVAS, BORDAS ADICIONAIS OU TEXTOS DISTORCIDOS. É PROIBIDO QUALQUER ARRANJO, ESTRUTURAL OU CROMÁTICO, A TÍTULO DE MANUTENÇÃO DA CONSISTÊNCIA DA MARCA

NÃO ALTERAR CORES



NÃO ROTACIONAR



NÃO ALTERAR TIPOGRAFIA



NÃO DISTORCER



NÃO DESALINHAR ELEMENTOS



# COMPOSIÇÃO DE ASSINATURAS

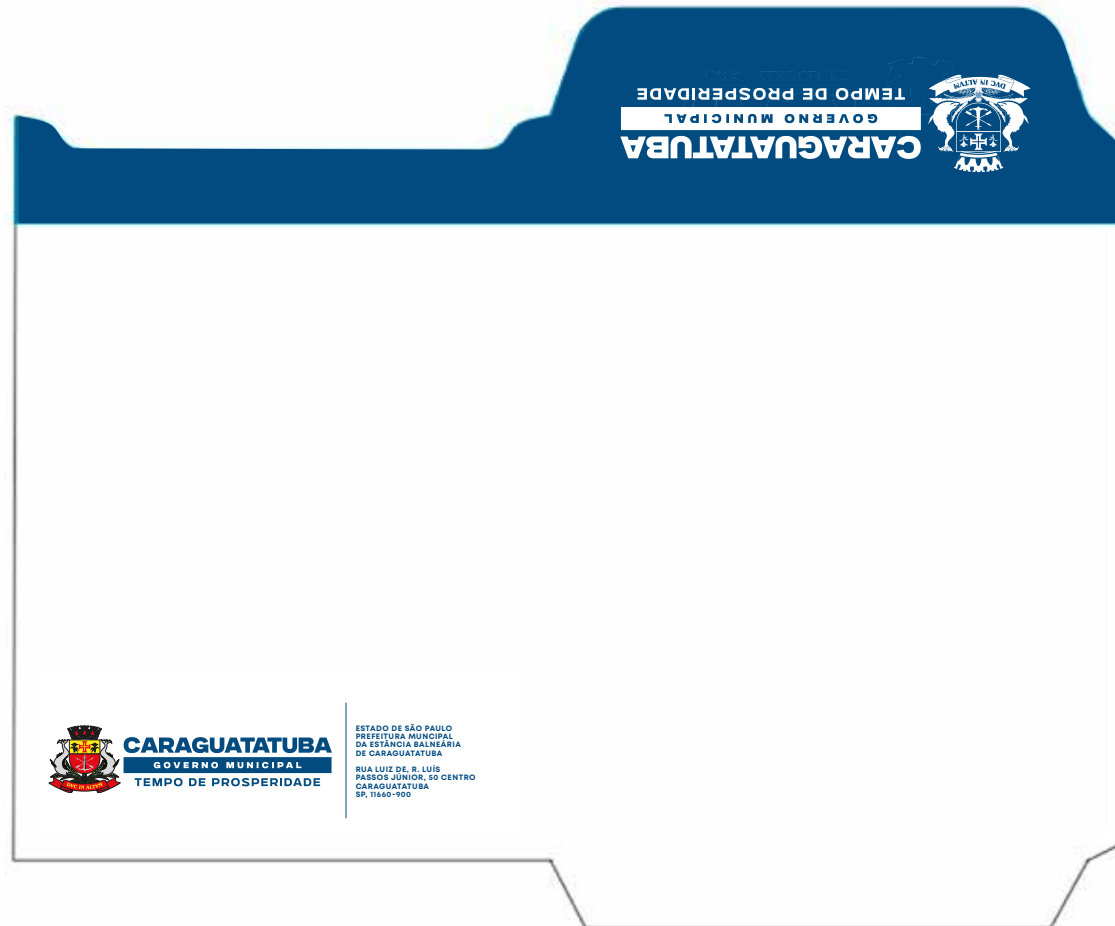
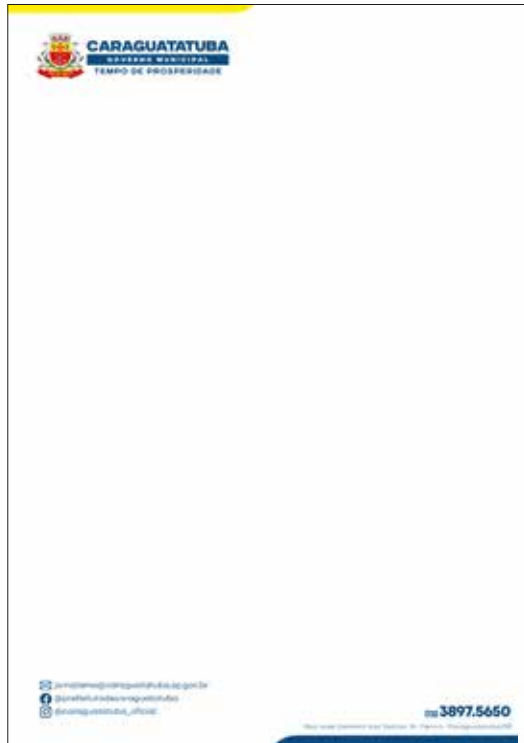


**ADMINISTRAÇÃO**  
**GOVERNO MUNICIPAL**  
TEMPO DE PROSPERIDADE



**ADMINISTRAÇÃO**  
**GOVERNO MUNICIPAL**  
TEMPO DE PROSPERIDADE

# PAPELARIA



# UNIFORME

