



MANUAL DE PROGRAMAÇÃO DA IDENTIDADE VISUAL DO GOVERNO MUNICIPAL

O OBJETIVO É ORIENTAR E DEFINIR DIRETRIZES E REGRAS PARA A APLICAÇÃO DAS FORMAS, DA PALETA DE CORES, DO FUTURO LOGO, BACKGROUNDS, TIPOGRAFIA, INTENSIDADE DE COMUNICAÇÃO DA MARCA, ASSINATURAS, ESTILO E LINGUAGEM FOTOGRÁFICA ETC.

OBS.: ESTE PROJETO VISA RESGATAR O BRASÃO DO MUNICÍPIO EM SÍMBOLO OFICIAL E POPULAR, ASSIM COMO FOI O HINO E A BANDEIRA.

ELEMENTOS PARA COMPOSIÇÃO

DÍSTICOS:

- CARAGUATATUBA
- GOVERNO MUNICIPAL
- TEMPO DE PROSPERIDADE

CARAGUATATUBA

GOVERNO MUNICIPAL

TEMPO DE PROSPERIDADE

ILUSTRAÇÃO PRINCIPAL:

- BRASÃO DO MUNICÍPIO



ILUSTRAÇÃO SECUNDÁRIA:

- BARRAS NEGATIVAS



PALETA DE CORES

COR PREDOMINANTE

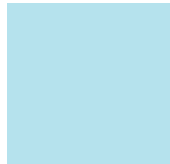


C • 98
M • 70
Y • 23
K • 8

R • 8
G • 78
B • 128

#084E80

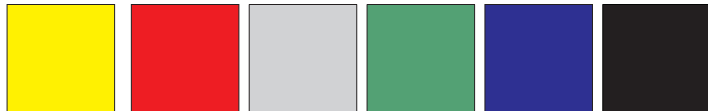
CORES SECUNDÁRIAS



C • 27
M • 0
Y • 6
K • 0

R • 196
G • 230
B • 240

#C4E6F0



Uma cor que transcende os sentidos e evoca serenidade, confiança e esperança.

O azul, frequentemente ligado à prosperidade, nos convida a sonhar e vislumbrar um horizonte de possibilidades e reflete estabilidade e segurança, qualidades essenciais para construir um futuro promissor.

É a cor da sabedoria, da introspecção e da inovação, atributos fundamentais para quem busca alcançar grandes objetivos. O azul nos lembra que, assim como o céu se renova a cada amanhecer, sempre há espaço para crescimento, transformação e sucesso.

TIPOGRAFIA

GUNTERZ - BLACK/BOLD/MEDIUM FONTE PRINCIPAL

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 !@#\$%^&*()**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 !@#\$%^&*()**

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
0123456789 !@#\$%^&*()**

FAMÍLIA MONT - FONTE DE APOIO

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz0123456789
ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ!@#\$%^&*()

MEMORIAL HISTÓRICO DO BRASÃO DE ARMAS DE CARAGUATATUBA - SP

"Em termos de história, o Brasão de Armas do Município de Caraguatatuba é descrito da seguinte forma, considerando também os enfoques heráldicos:

O Escudo Ibérico utilizado para representar o Brasão de Armas do Município de Caraguatatuba teve a influência dos nossos colonizadores, advindos da longínqua Península Ibérica (Portugal/Espanha), que juntamente com nossos silvícolas, constituíram-se na formação da nossa raça.

De goles (vermelho), com duas flechas postas em aspa (cruzadas), tendo brocante (sobrepota) sobre o cruzamento uma âncora, tudo de prata, simbolizando, primeiramente com flechas a presença do índio, habitante primitivo desta paisagem, e com a âncora representa a situação do município como cidade praiana, e, simultaneamente, significa Firmeza, Segurança e Esperança - atributos de um município onde suas belezas naturais e terras férteis contribuem progressivamente, a fim de se tornar um dos pontos turísticos, dos mais procurados em todo o Estado de São Paulo e no Brasil.

A cor goles (vermelho) simboliza o Amor Pátrio, Dedicção, Audácia, Intrepidez, Coragem, Valentia e justiça do povo Caraguatubense.

Chefe de Ouro, carregado de uma Cruz da Ordem de CRISTO entre dois lírios de blau (azul), simbolizando a Fé Cristã dos moradores através da cruz e, evidenciando também, através dos lírios a devoção a Santo Antônio - Padroeiro da Cidade reconhecidamente milagroso e de coração nobre e puro, como o ouro que serve de fundo deste, em chefe.

Antes do topônimo "Caraguatatuba", a "Freguesia de Santo Antônio de Caraguatatuba" como era denominada, traduzia a Fé pelo santo lisboense, venerada até os dias de hoje.

A Coroa Mural que encima o Brasão é o símbolo universal de domínio, que sendo de prata, de oito torres, das quais somente cinco aparecem visíveis em perspectiva no desenho, evidencia a cidade como Sede de Comarca, tendo as portas abertas, de goles (vermelho), proclamam o caráter hospitaleiro do povo Caraguatubense, por a cor, no Brasil, do Direito e da Justiça, então como a dizer: "Dentro desta porta encontrarei a Justiça."

Os golfinhos, à destra e à sinistra, representam o mar que banha Caraguatatuba, cujos pescados relevam a riqueza em potencial, além de construir atração turística.

Como riqueza agrícola principal do Município encontra-se a banana, representada pelo arranjo de cachos, e, em menor destaque o abacaxi, ao natural.

Listel de goles (vermelho), sobre o qual se inscreve a frase bíblica (divisa) "DVC IN ALTVM", extraída do Evangelho Pesca Milagrosa, onde Jesus Cristo proferiu as palavras, concitando o Pescador PEDRO a lançar suas redes Para Avante, isto é, Para o Alto (mar). Portanto, o Município de Caraguatatuba assume este lema, tornando-o paradigma da ascensão acelerada ao maravilhoso porvir que lhe esta reservado."

COMISSÃO DE ASSUNTO RELEVANTE.



**LEI Nº 501/95,
DE 05 DE SETEMBRO
DE 1995.**

LOGOTIPO



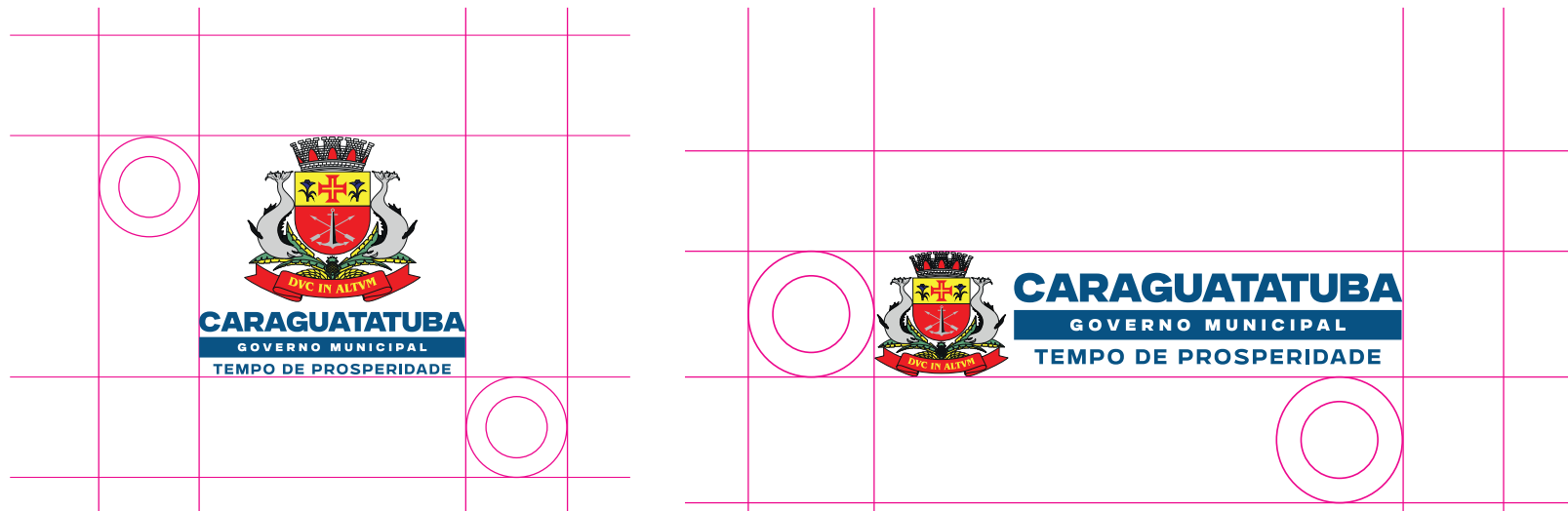
CARAGUATATUBA
GOVERNO MUNICIPAL
TEMPO DE PROSPERIDADE

VERSÃO POSITIVO E NEGATIVO



MARGENS DE SEGURANÇAS

ESTA ÁREA SERVE DE PROTEÇÃO PARA O LOGOTIPO DA PREFEITURA E GARANTE QUE OUTROS ELEMENTOS NÃO IMPEÇAM A PERFEITA LEITURA DA MARCA. ESTA MARGEM TEM COMO REFERÊNCIA AS DIMENSÕES DA LETRA “O” E DEVE COBRIR TODO O ENTORNO DO LOGOTIPO DE FORMA EQUIVALENTE.



REDUÇÃO

A MENOR DIMENSÃO DO LOGOTIPO DEVE SER DE 1,5 CM DE LARGURA NA VERSÃO VERTICAL E DE 2CM NA VERSÃO HORIZONTAL. AO RESPEITAR ESTES LIMITES, VOCÊ GARANTIRÁ VISIBILIDADE E LEITURA.



REDUÇÃO
MÁXIMA
(LARGURA)
1,5CM



REDUÇÃO
MÁXIMA
(LARGURA)
2CM

USOS INDEVIDOS

A LOGOMARCA DA PREFEITURA MUNICIPAL NÃO PODE SER MOSTRADA EM CORES ALTERNATIVAS, BORDAS ADICIONAIS OU TEXTOS DISTORCIDOS. É PROIBIDO QUALQUER ARRANJO, ESTRUTURAL OU CROMÁTICO, A TÍTULO DE MANUTENÇÃO DA CONSISTÊNCIA DA MARCA

NÃO ALTERAR CORES



NÃO ROTACIONAR



NÃO ALTERAR TIPOGRAFIA



NÃO DISTORCER



NÃO DESALINHAR ELEMENTOS



COMPOSIÇÃO DE ASSINATURAS



COMUNICAÇÃO
CARAGUATATUBA
GOVERNO MUNICIPAL
TEMPO DE PROSPERIDADE



COMUNICAÇÃO
CARAGUATATUBA
GOVERNO MUNICIPAL
TEMPO DE PROSPERIDADE

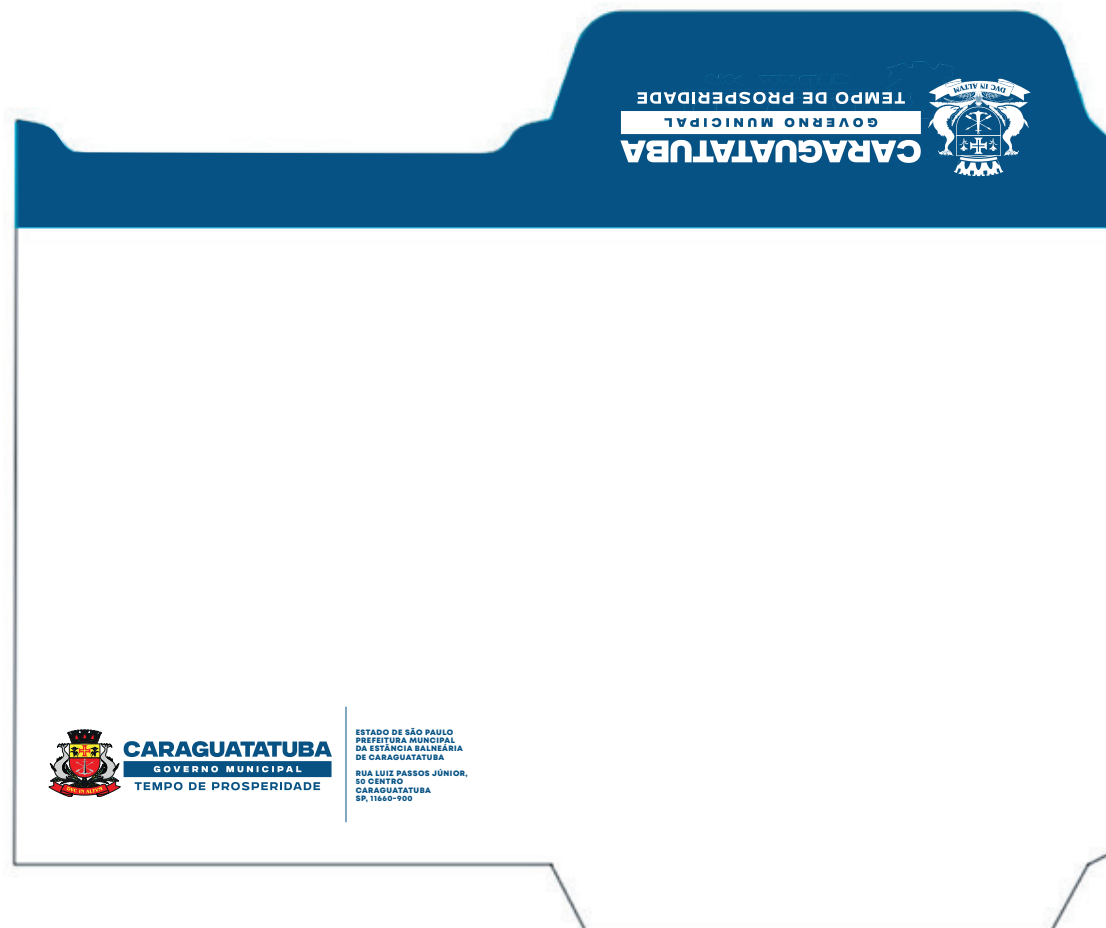
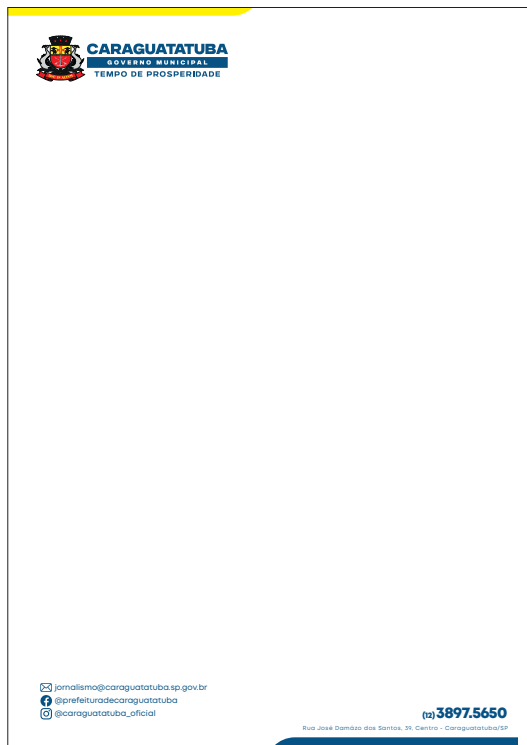


COMUNICAÇÃO
CARAGUATATUBA
GOVERNO MUNICIPAL
TEMPO DE PROSPERIDADE



COMUNICAÇÃO
CARAGUATATUBA
GOVERNO MUNICIPAL
TEMPO DE PROSPERIDADE

PAPELARIA



UNIFORME



ELEMENTOS

