

**ATA DE REUNIÃO**

LOCAL: Vídeo Conferência

DATA: 26/10/2022

REDIGIDO POR:  
Roberto  
Berrettini**PARTICIPANTES:**

Nome		Área	Nome		Área
1	José Barros	CMCC	6	Roberto Berrettini	Serramar
2	Clayton Galdino	CMCC	7		
3	Hannah Ferreira	CMCC	8		
4	Matheus Penido	Serramar	9		
5	Melissa Sualdini	Serramar	10		

**PARA CONHECIMENTO (não participantes):**

Nome		Área	Nome		Área
1			4		
2			5		
3			6		

**PAUTA****ABERTURA / COMENTÁRIOS GERAIS:**

Horário da reunião: 15h00min.

**CONCLUSÃO / FECHAMENTO:**

Fechamento da reunião: 16h15min.

**ATA DE REUNIÃO**Transcrição dos itens abordados na Vídeo Conferência.

- Apresentação pelo Sr Matheus Penido do Master Plan existente, que esta em processo de revalidação, para a área do Porto dos Ingleses em Caraguatatuba, conforme Anexo I a essa ata. Demonstração das premissas do empreendimento: a) Revitalização e preservação do patrimônio cultural do “Porto dos Ingleses”; b) Criação de um “Polo Cultural”; c) Desenvolvimento de atividades complementares ao empreendimento; d) Desenvolver um empreendimento sinérgico às edificações históricas; e) Trazer sustentabilidade econômica, e f) Trazer Vida ao Porto dos Ingleses. O Master Plan é compreendido por um polo cultural com aproximadamente 26 mil m<sup>2</sup> de área, um empreendimento residencial no modelo de condomínio ou loteamento fechado com aproximadamente 68 mil m<sup>2</sup>, ambos acessados por um novo trevo a ser criado na SP 055.
- No polo cultural, esta prevista a restauração de quatro edificações, codificadas pelos números 01, 06, 10 e 11, que deverão ter uso cultural e comercial com exploração de restaurantes e varejo.
- No empreendimento residencial no modelo de condomínio ou loteamento fechado com aproximadamente 65 mil m<sup>2</sup> de área e uma edificação codificada com o número 08 a ser incorporada ao empreendimento bem como outras edificações a serem suprimidas.
- Após a apresentação de todo o Master Plan, manifestado por todos agrado ao projeto, houve comentários dos representantes do CMCC:
  - O sr Clayton Galdino solicitou a colocação de uma numeração sequencial no Master Plan apresentado (numeração das edificações existentes).
  - Ainda nesta linha solicitou informações sobre o que fica (restauro) e o que sai (demolição), principalmente com relação aos sobrados existentes no local. O sr Matheus Penido informou que será feito levantamento fotográfico atual da área como um todo, para verificação do atual estado de conservação das edificações existentes. Foi informado também pelo sr Matheus Penido que algumas das edificações existentes são muito pequenas e em estado precário de conservação (sem piso, janelas e telhados).
  - Foi colocado pelo sr José Barros a ideia de se criar um espaço único para a cultura caiçara, sendo um ponto turístico com fluidez de uso. O sr Matheus Penido comentou a existência do mercado de peixe na região. Esse mercado poderia ser agregado ao complexo comercial/cultural, informando também que restaurantes temáticos na cultura caiçara podem vir a ser desenvolvidos no complexo comercial/cultural na área hoje denominada de “Storage Port”.
  - O sr Clayton Galdino solicitou esclarecimentos sobre o futuro empreendimento denominado inicialmente de “Storage Port”, de como seriam tratadas as duas edificações não identificadas/numeradas no Master Plan, e que se localizam na área do polo cultural. O sr. Matheus Penido informou que neste momento (desenvolvimento e execução comercial da área denominada “Storage Port”) não esta planejada a demolição, nem tão pouco restauração, ficando inicialmente os locais das duas edificações mencionadas pelo sr Clayton Galdino como

**ATA DE REUNIÃO**

estacionamento dos veículos para acesso de pessoas/veículos às áreas culturais e comerciais do futuro empreendimento. Foi questionado também pelo sr Clayton Galdino sobre as edificações junto ao muro da Marina Offshore, que na apresentação apareciam na cor cinza sem numeração. Foi colocado pelo sr Matheus Penido que o estado de conservação dessas duas edificações era desconhecido e será abordado em relatório fotográfico pela equipe de urbanismo contratada para a revalidação do projeto.

- O sr Clayton Galdino perguntou sobre duas edificações na área do futuro loteamento (parte integrante do Master Plan). a) Caixa D'água, e b) Antiga escola. Disse também sobre a possibilidade de se estudar a inserção dessas duas estruturas/edificações nas futuras áreas institucionais do também futuro loteamento ou condomínio fechado.
  - Diante dos dois últimos comentários e questionamentos feitos o sr Matheus Penido informou que será executados um relatório cadastral fotográfico da área, ficando inicialmente acertado um prazo para a execução do relatório cadastral fotográfico de 02 semanas, a ser confirmado pelo sr Roberto Berrettini. A informação será passada por e-mail a todos os participantes desta reunião pelo sr Roberto Berrettini.
  - O sr Clayton Galdino solicitou também o envio da localização das edificações existentes no formato KMZ. Essa informação será enviada a todos os participantes dessa reunião quando da finalização do relatório cadastral fotográfico.
- Foi consenso de todos que o empreendimento em desenvolvimento resgatará a memória afetiva dos caiçaras, beneficiando a sociedade civil, o patrimônio cultural da cidade de Caraguatatuba e a conservação da rica tradição caiçara.
  - Ficou acertado também que serão enviados exemplares do livro e documentário "*Grapefruit com Banana – Uma fazenda inglesa no universo caiçara*" aos membros do CMCC, a serem entregues na sede da FUNDACC.
  - Próxima reunião agendada para 30/11/2022 às 15h.

Encerramento

FORMULÁRIO

**ATA DE REUNIÃO**

**Anexo I – Apresentação Master Plan – Existente**

**ATA DE REUNIÃO**



**Projeto Porto dos Ingleses**  
Apresentação para o Conselho Municipal de Cultura  
Outubro/22

## Premissas do Empreendimento

- **Revitalização e preservação** do Patrimônio Cultural do “Porto dos Ingleses”;
- Criação de um “**Polo Cultural**” que convide a população a **reviver e conviver** com parte da história Caiçara;
- Levar vida ao terreno, de modo a contribuir para o bairro do Porto Novo com **atividades complementares** ao seu mix;
- Desenvolver um **empreendimento sinérgico** às edificações que possam ao mesmo tempo dar **sustentabilidade econômica e diminuir a pressão** sobre a preservação do patrimônio histórico e cultural;
- **Traz vida ao Porto dos Ingleses.**



## Perímetro do Imóvel









# Polo Cultural - detalhamento

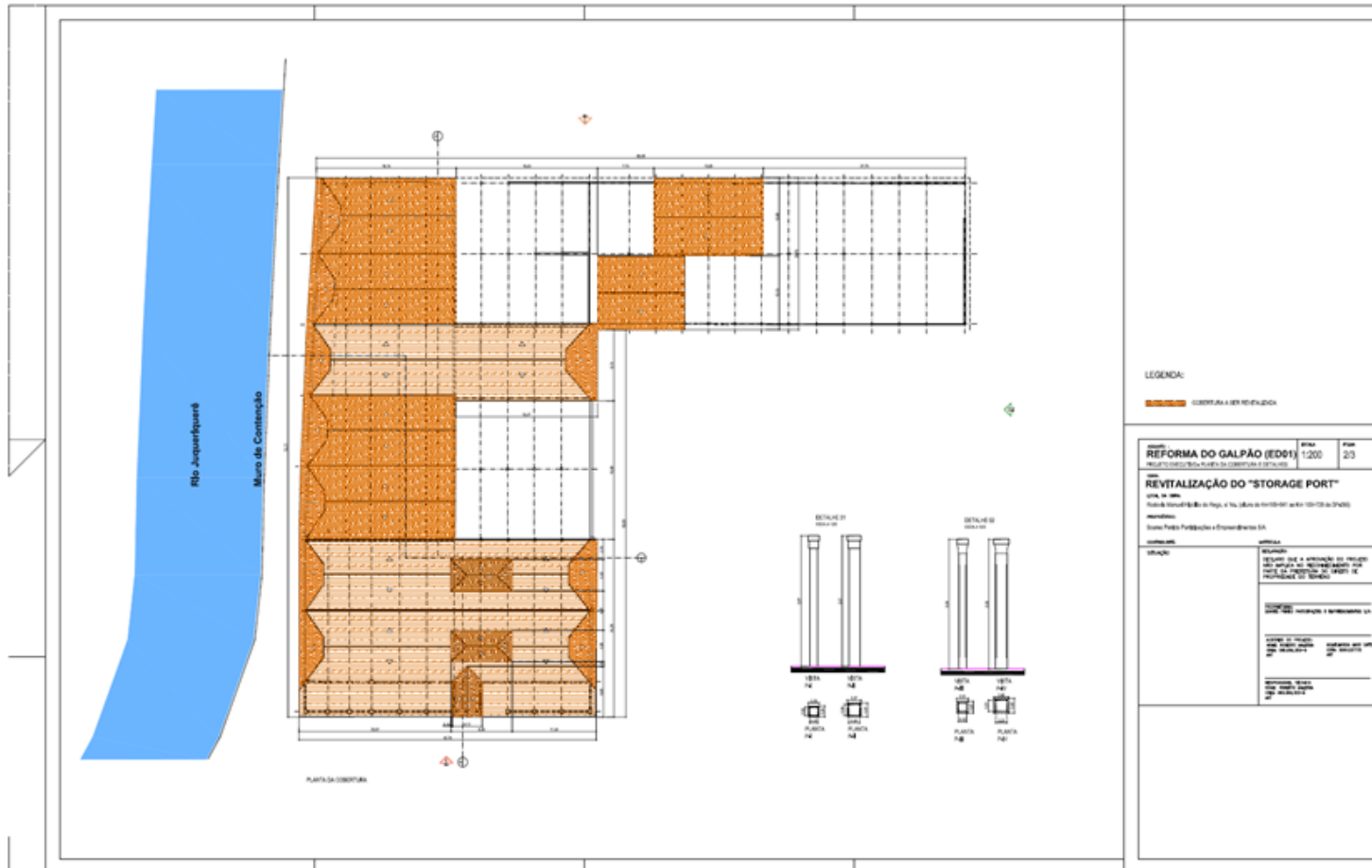


## Edificação 01





# Edificação 01

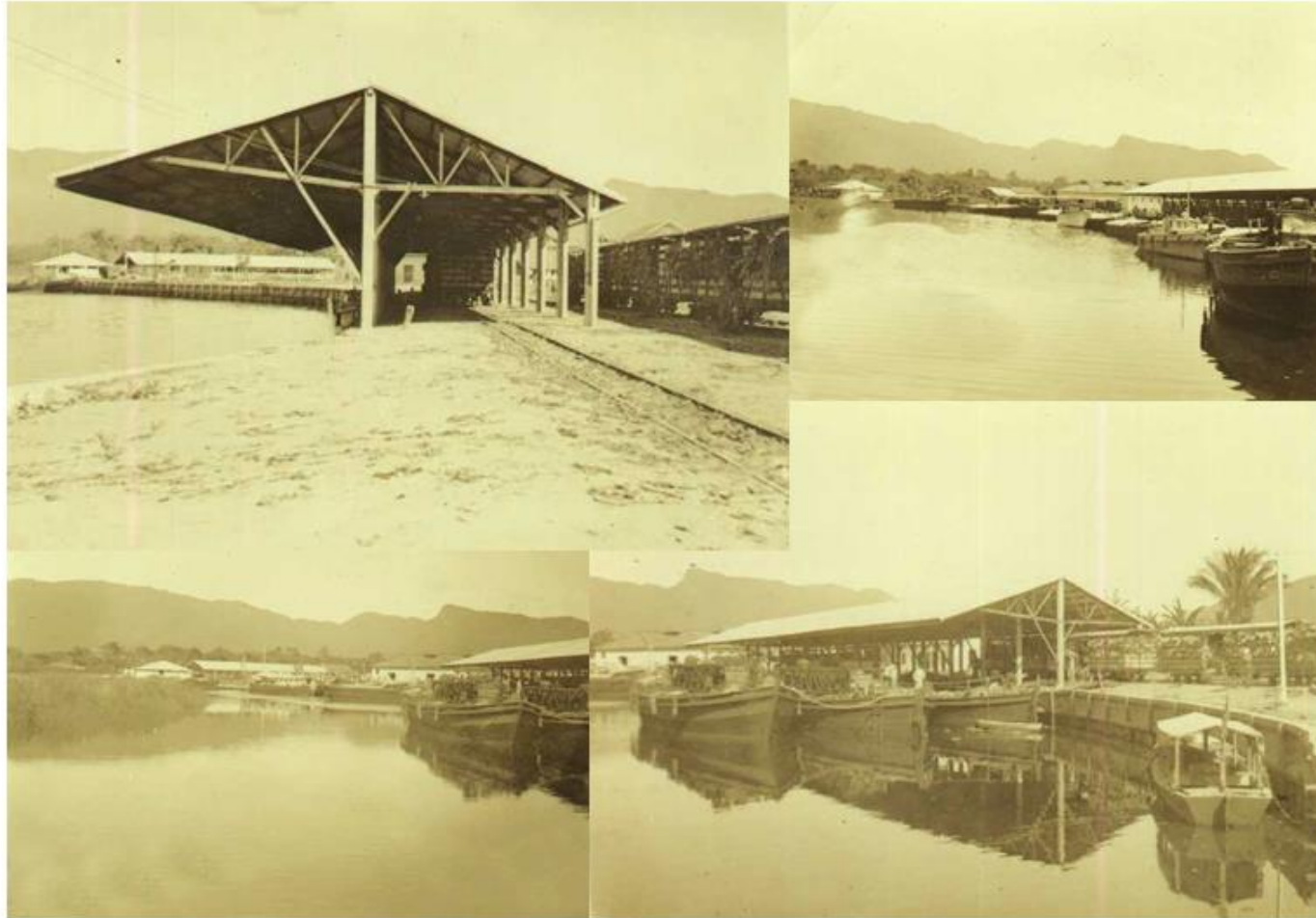








## Edificação 10



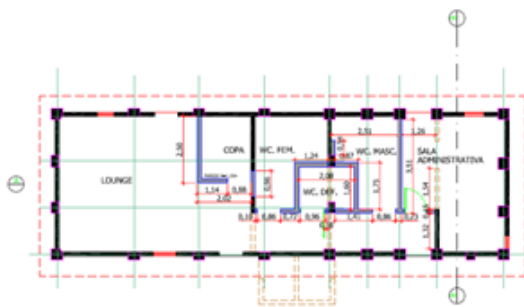


## Edificação 11

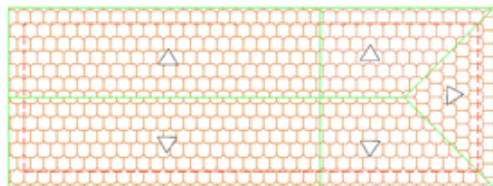




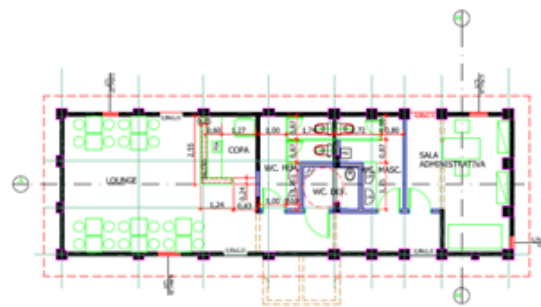
# Edificação 11



PLANTA de reforma das paredes



PLANTA de reforma da cobertura



PLANTA de configuração final



CORTE A



CORTE B

**EXPOSIÇÃO DA EDIFICAÇÃO**  
 PROJETO:  
 Autor: [Nome]  
 Escala: 1:50  
 Data: [Data]  
 Local: [Local]  
 Cliente: [Nome]  
 Endereço: [Endereço]  
 Observações: [Observações]

**LEGENDA:**  
 --- A. RENOVAR  
 --- A. CONSERVAR  
 --- A. CONSTRUIR  
 --- A. DESTRUIR / RELOCAR

PROJETO	REFORMA DA ED 11	Escala	1:50	Tipo	UNICA
<p><b>EMPREENHIMENTO "PORTO DOS INGLESES"</b></p> <p>Local: [Local]                  Endereço: [Endereço]                  Cliente: [Nome]                  Data: [Data]</p>					



## Próximos passos

- Contribuições do CMCC para a conceituação do empreendimento;
- Alinhamento das premissas com os instrumentos que regulamentam o tombamento das edificações do Pólo Cultural;
- Detalhamento do empreendimento para entrada de pedidos de diretrizes e aprovações;
- Viabilidade do empreendimento;
- Início dos processos para execução e lançamento do empreendimento.



**GRUPO SERVENG**

**Obrigado!**