



CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICA CULTURAL DE CARAGUATATUBA

ATA EXTRAORDINÁRIA

Ata da Reunião Extraordinária CMPCC - Polo Centro

Data: 06 de maio de 2024

Horário: Início na segunda chamada, às 18h30

Local: Híbrida – On line via Meet

Presencial: Videoteca Lúcio Braun, Praça do Caiçara

Presentes, em ordem:

Hannah Carolina Silva Ferreira (FUNDACC - Suplente) CPF 232.929.078-02

Gilson de Jesus Coelho (Secretaria de Desenv. Social e Cidadania - Suplente) CPF 328.362.868-81

André Luis Silva (Meio Ambiente – SMAAP – Titular) CPF 078.877.136-17

Melissa Silva de Oliveira (Sec. Planejamento e Desenvolvimento – Titular) CPF 462.776.748-03

Luiz Fernando Espírito Santo (Secretaria de Turismo - Titular) RG 13629478

Iasmim Barroso de Oliveira (Artes Visuais e Artesanato – Titular) CPF 034.336.831-58

Luana Cristalina D.T. Kogus (Artes Visuais e Artesanato - Suplente) CPF 346.349.368-36 *Online*

Hugo Labanca (Audiovisual - Titular) CPF 106.384.887-37

Davi Silva (Setorial de Dança - Titular) CPF 462.489.258-52 *Online*

Cristina Conceição dos Santos (Grupos Étnicos e Grupos de Gênero -Titular) CPF 558.702.525-04

Rosana Marques Paulon (Setorial de Literatura - Titular) CPF 011.904.708-02

Iracema de Jesus Mendes de Souza (Setorial de Literatura - Suplente) CPF 074.014.958-05

Marina Gonçalves de Mattos (Setorial Patrimônio e Tradições - Suplente) CPF 351.920.068-64

Natan da Silva Carvalho (Setorial Teatro e Circo – Suplente) RG 37.755.088-7

Ouvintes:

Eliotty Caetano Martos (Servidor da Fundacc -Técnico de Projetos Culturais) CPF 227.873.208-11

Vitória Bortoluzzi (Membro do setorial de Teatro e Circo) *On line*

Anna Paloma (Membro do Setorial de Teatro e Circo) *On line*

Lu Chiata (Membro do Setorial de Artes Visuais e Artesanato) *Online*

Teresinha Marciano (Membro do setorial de Patrimônio e Tradições Culturais) *On line*

Daniel Lemos Cerqueira, Ouvinte *On line*

Luciana Junqueira, Ouvinte CPF 792.460.367-80

Flávio Eduardo Luiz, Ouvinte CPF 054.944.168-95

Cláudia Sales, Ouvinte CPF 077.076.878-41

Sandra Pires (Membro do Setorial de Artesanato) RG 305056785

Rosana Grima Santos (Membro do Setorial de Artesanato) CPF 146.335.418-54

Custodio Martins (Membro do Setorial de Artesanato) CPF 256.092.628-87

Maria das Graças (Membro do Setorial de Artesanato) CPF 085.911.748-10

Maria Alves de Oliveira (Membro do Setorial de Artesanato) CPF 153.168.118-28

Veronica Barros (Membro do Setorial de Artesanato) CPF 064.101.998-05

Elvis Matos (Membro do Setorial de Artesanato) CPF 048.794.098-98

Alexandra Leticia Zevallos (Anisha Zevallos) (Membro do Setorial Etnia e Gênero) CPF 047.687.699-00

Anna Paloma (Membro do Setorial Artes Cênicas - Teatro e Circo) CPF 356.631.558-30

Celso José da Cruz (Membro do Setorial Teatro e Circo), RG 27716069845

Luciana Silva de Souza (Membro do Setorial Teatro e Circo) CPF 262.417.708-61

Conceição Lepique (Membro do Setorial de Patrimônio e Tradições Culturais) CPF 028.465.768-90

Ausentes:

Rosana Margareth Passos Ribeiro dos Santos, Suplente Dir. Defic. e Idoso – SEPEDI RG 16249063

Rodolfo Alves de Souza (Sec. Educação – SEDUC- Titular) CPF 337.804.918-93

Evânia Rodrigues Moraes Escudeiro (Diret. Reg. Ensino – DRE - Titular) RG 15514373-6

Mariana Ricatieri (Entid. Ensino Téc.- Super (IFSP) – Titular) RG 28817996-1

Lais Rodrigues Ramos (Setorial Produtores Culturais – Titular) RG 49783712-2

Ausências justificadas:

Michael Douglas M dos Santos (Setorial de música - Titular) RG 45.454.321-9

Esdras Cabral Pereira de Souza (Setorial de Música -Suplente) CPF 394.253.508-41

Reunião iniciada às 18:30h, na segunda chamada com quorum completo, seguindo a apresentação da pauta pelo presidente Hugo. Sendo os tópicos da mesma:

- Comissão PNAB
- Espaço Paulo Mott/ Casa do Artesão
- Decisão sobre os recursos LPG

Credenciamento dos artesãos, para que haja visibilidade ao trabalho. Independente de física ou jurídica.

Plano de Cultura sem notícias. Cobra se ou deixa devolutiva? Natan posicionou sobre cobrar e sobre o grupo que iria se apresentar na Câmara. Até porque foi pontuado que o setor público quem faria tal apresentação. Montagem desse material de apresentação. Rosana perguntou sobre a revisão da lei da FEMACC. A cobrança se dá em relação aos prazos.

Pauta para a próxima reunião: compreensão do fundo.

Material de escritório para a organização da sala do conselho

Palavra passada aos GTs e comissões:

Dona Conceição pediu a palavra para sugerir que fosse solicitado por escrito o andamento do plano, e a data para apresentação do mesmo.

Comunicação: agenda cultural parada e agora transferida para destaque do Instagram do CMPCC.

Foi colocado em pauta a discussão sobre a divulgação dos eventos, e o Natan trouxe a contraproposta dos funcionários públicos da FUNDACC fazer tal demanda e os setoriais auxiliarem.

Hannah argumentou que tal ferramenta está no Instagram e sugeriu que as agendas sejam enviadas do dia 1º ao 15º para que sejam divulgadas. Natan propôs que isso se torne um programa e que seja enviado por e-mail para a comunicação da FUNDACC.

Hannah atualizou o Conselho sobre as audiências da PNAB, sendo três: Paulo Mott, Arouca e SIASC. Tais audiências somam 68 participantes ao todo e mais o formulário, ainda disponibilizado, com 60 pessoas. 2ª rodada de audiências, sendo a primeira mais explicativa e a segunda de decisão para destino da verba. Preenchimento do doc enviado com que for acordado. E proposta de que seja feita com setorial com sugestão de datas para que seja ouvida as dores e demandas de cada uma, sendo aos finais de semana e online, sendo assim poderíamos começar dia 11, 18 e 25.

Setorial de circo com evento, e os artesãos são inviabilizados de estar.

Terça feira dia 14 de maio presencial às 19h Centro .

Domingo dia 19 de maio às 14h On line

Hannah aproveitou para fazer o convite para o dia 09, às 19h na Casa da Democracia onde falará da Lei Cultura Viva que traz também a questão da PNAB.

A comissão PNAB traz a necessidade de uma data com o CMPCC para dar vistas e atas aos projetos antes do envio ao Minc. 27 de maio, segunda em modelo híbrido. Reforço do link tree para a conferência das datas.

Inserção do mapa cultural, dúvida trazida pela ouvinte que representava Mestre Jupira. Direcionamento da informação para que seja feita a atualização do cadastro. E o tráfico pago para divulgação do material do artesão. Foi cobrado nesse mesmo pontuamento a participação dos demais.

Hannah respondeu que está sendo providenciado uma plataforma para que seja feita por intermédio de um link e a incubadora de projetos para que a mesma fique de linha de frente nesse auxílio.

Natan pontuou que o cadastro de fato tem sido complexo.

Hugo trouxe que o GT não tem conseguido lidar com a demanda.

Natan colocou que não há setor de comunicação na FUNDACC, sendo necessário criar uma Secretaria de Comunicação.

Eliotty com a palavra, convidado com a comissão da LPG, vem para trazer alguns informes, porém com a ressalva de que tal comissão encerrou-se em dezembro de 2023, ao término do processo de legislação da mesma.

Com recurso de juros da lei ficou aprovado pelo CMPCC conforme ata de 04/12/2023 e definido de chamar projetos suplentes:

- A) 1 produção audiovisual de 60 mil (edital 23)
- B) 3 reconhecimentos de trajetórias individuais a 5 mil (edital 21)
- C) 9 projetos suplentes do FMC de 10 mil (edital 24)

Sendo o que aconteceu à época:

A) Convocado

B) 2 convocados devido ao fato de na época ter sido aprovado complementar o saldo da LPG com recursos do FMC (vide ata 04/12/2023) o que não foi possível devido à questões técnicas contábeis pois não é possível misturar recursos de dotações/fontes diferentes. No entanto com os juros que entraram na

conta em 2024, hoje é possível chamar este terceiro suplente com os recursos da fonte certa (conta da LPG - artigo 8º)

C) 8 convocados devido ao fato de que no edital foram contemplados 11 projetos de 10 mil (R\$110.000,00) e também 8 de 5 mil (R\$ 40 mil). E no recurso do FMC haviam somente 233. Somados os R\$ 80 mil dos suplentes aos outros 150 mil (11 projetos de 10 mil e 8 de 5mil) o total é de R\$ 230 mil, sendo assim o valor não era suficiente para convocar o 9º suplente, cabendo a decisão de convocação, se mantida, ficar para o recurso de 2024.

Hugo trouxe a questão dos 6 mil do edital 21, convocando mais um suplente conforme descrito acima em "B"- sobra um mil e pouco. Eliotty sugeriu um edital de premiação. Única execução direta é o 6º art 2º foi sobre salas de cinema. Ponderou a não utilização de funcionários da FUNDACC como pareceristas pela questão da imparcialidade. E que o custo destes pareceristas sairá mais caro do que o uso da verba, havendo a necessidade de se encontrar outras possibilidades.

O valor que havia da lei em ata de 4 de dezembro foi apresentado em tela para que os presentes vissem o que de fato ficou acordado.

Porém, das três trajetórias individuais de 5 mil, apenas duas foram chamadas. A parte contábil colocou que não seria possível pegar uma dotação orçamentária do FMC para complementar o pagamento de premiação ou projeto da LPG. Então foram chamadas essas duas pessoas. Tal explicação, segundo o mesmo, aguardava momento propício de fala.

Foram aprovados 9 projetos com 10 mil pelo edital 24, porém foram contemplados apenas 8 porque no fundo havia 233.000, porque neste mesmo edital foram contemplados 8 de 5 mil. 40 e mais os de 10 mil e o valor não batia.

Outro ponto trazido foi o edital 24, sobre erros humanos na publicação em relação à homologação do Não Habilitado. O fato é que na data de 21 de dezembro de 2023, o candidato suplente de nº 8 saiu na publicação do termo de homologação como "não habilitado" na coluna de análise documental, mesmo assim ficando como suplente. Foi exposto que este foi um erro de digitação da palavra "não", copiada junto com os dados da proponente, publicados em data pré-homologação onde ela realmente não havia sido habilitada até aquele momento, pois, a proponente entrou com recurso quanto à análise documental, sendo o mesmo deferido pela comissão avaliadora dos documentos. Tal fato pode ser comprovado pois na mesma data da homologação, saíram também os resultados dos recursos, onde pode-se constatar o pedido da proponente como deferido. Como este erro de digitação não foi percebido até recentemente, sendo trazido à FUNDAÇÃO por um munícipe, não houve uma publicação de retificação à tempo, portanto o erro tendo sido constatado agora, foi trazido, exposto e elucidado ao CMPCC, cabendo também um despacho oficial que comporá o processo do referido edital. As referidas publicações seguem anexo a esta ata.

Verba de 13084, mil. Votação para destinação da verba para o artigo 6º - inciso II - salas de cinema, junto com o restante dos R\$ 40 mil já aprovados para este fim

10 a favor.

Eliotty Fundacc Caetano: 6.050,23 – 5 mil = EDITAL DE R\$ 1050, 23

Faz se um edital através da FUNDACC com parecerista 9 a favor

Luciana pontuou a necessidade de notas explicativas. Jurídico preventivo.

Eliotty trouxe a necessidade de que se leve à informação no local correto, para que haja uma comunicação direta com a FUNDACC. Embasamento jurídico em relação aos pareceristas, via ofício. Parecerista solidário.

Verba de 13084, mil. Votação para destinação da verba,

6050,23 – 5 mil = 1050, 23

Faz se um edital através da FUNDACC com parecerista 9 a favor

Com 1 voto contra

Eliotty traz explanação sobre a prestação de contas disposta no art 5 do edital. Guarda de 5 anos para todos os comprovantes.

Próximo ponto

- Iasmim: Espaço Paulo Mott. Caraguá não possui casa do artesão. Ambiente que fomente o setor do artesanato e artes visuais. Usar parte verba da Fundacc pra pasta do Artesanato no Espaço hoje chamado de Paulo Mott. Ocupar nossos espaços.

- Luiz Fernando: Como vai se manter a Casa do Artesão?

- Iasmim: Usamos modelos, nos baseamos no da Ilhabela, que acontece com revezamento por parte dos próprios artesãos, já que existem mais de 90 artistas inclusos na Associação de Artesãos.

- Rosana Grima: Taxa de 15 a 20% dos produtos vendidos ajudarão a manter o espaço.

- Luiz: É importante não ter dependência do setor público.

- Sr. Custodio: Pouco apoio do setor público aos artesãos da cidade. Não há sinalização para indicar a feira e o espaço dos artesãos

- Iasmim: Essa comunicação é importante para que haja um canal de cobrança. É importante que Caraguatatuba se coloque a nível nacional como artistas.

- Natan: O Conselho votará algo sobre isso?

- Iasmim: É mais uma apresentação da proposta para que se conste em ata.

- Luciana: O edital será de fomento ou de colaboração. No edital de concorrência é preciso ver a estrutura.

Pontua se em ata a necessidade de estruturação do edital. Compor comissão de Avaliação para o Edital.

Solicitamos vista em feitura do edital do art 4º pelo inciso XI

Hugo abre pra votação:

11 votos a favor

PNAB

Ausência de uma conselheira que se justificou com problemas de saúde e ausente do município, Rosana, setorial de Literatura.

Hannah pontuou que por esse motivo ela não consta nas atas da PNAB. E que não havendo nenhum posicionamento contra, que ela permaneça na Comissão. A mesma reafirma o compromisso de permanecer na comissão.

Luciana pontua a questão da falta do Curso de capacitação para os Conselheiros, pois em relação à Lei Paulo Gustavo, cidades que possuíam Conselho, o setor público tinha por intuito melhorá-lo e fortalecê-lo. Fato este pontuado na entrega de seu mandato, porém postergado pela FUNDACC com a justificativa da contenção de gastos em ano eleitoral.

Sem mais reunião encerrada às 20:55

Caraguatatuba, 06 de Maio de 2024

Hugo dos Santos Labanca da Silva
Presidente CMPCC

Iasmim Barroso de Oliveira
Secretária CMPCC